

Gli incontri settimanali inizieranno martedì 13 febbraio 2007, ore 18,00 – 20,30, per tre volte al mese sino alla fine di giugno.

I week-end inizieranno da marzo e saranno calendarizzati* come segue:

24-25 marzo: gruppo

28-29 aprile: musica, canto

26-27 maggio: corpo, movimento ed emozioni

22-23-24 giugno: narrazione e ascolto

Residenziale: 5 giorni a luglio da calendarizzare.

* Il calendario è in corso di definizione

Direttore scientifico:

Prof. Alessandro Pontremoli

Direttore progettuale:

Prof.ssa Alessandra Rossi Ghiglione

Coordinamento didattico:

dott.ssa Marianna Nicolò,

dott. Michele Santoro

Organizzazione e amministrazione:

dott.ssa Rosanna Todisco

Numero di partecipanti: massimo 25.

Requisiti: diploma o titolo equipollente per le figure professionali di cui sopra.

Modalità di ammissione: presentazione del curriculum vitae datato e colloquio motivazionale.

Quota di partecipazione: 900 euro, con rilascio di attestato di frequenza dall'Università di Torino. E' prevista l'assegnazione di una borsa di studio.

Sede:

Ospedale San Giovanni, Sala

Infernotti per incontri settimanali.

Week-end e residenziali in luoghi da definire.

Iscrizioni: entro il 30 gennaio 2007.

Informazioni: Dott.ssa Marianna

Nicolò, 349-0896304,

dott. Michele Santoro -

e-mail, michelesantoro77@inwind.it

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO
Facoltà di Scienze della Formazione
Master in Teatro Sociale e di Comunità

in collaborazione con
Ospedale San Giovanni Antica Sede, Officinartis,
Teatro Popolare Europeo

propongono il corso di formazione

*Teatro ed empowerment
delle competenze relazionali
e comunicative
nelle relazioni di cura*



Teatro ed empowerment delle competenze relazionali e comunicative nelle relazioni di cura

Destinatari:

educatori socio-sanitari,
animatori e operatori di comunità,
senza o con esperienza lavorativa in corso nei settori:
minori, psichiatria, handicap, carceri, case di riposo,
comunità di donne, contesti territoriali, ospedalieri /
sanitari.

Finalità:

appropriazione consapevole delle personali dinamiche
relazionali e comunicative e accrescimento delle
medesime in termini di competenze da agire direttamente
nel proprio ruolo professionale e in comunità.

Obiettivi formativi:

1 Esplorare teatralmente gli aspetti del sé personale e professionale approfondendo le principali forme in cui si concretizza la relazione con l'altro: contatto, conflitto, controllo, separazione, il corpo come veicolo di emozioni e vissuti.

2 Acquisire competenze e tecniche comunicative e performative nell'ambito della relazione di cura.

3 Stimolare attraverso l'azione creativa una ridefinizione de rapporto tra identità personale e ruolo professionale con riferimento sia all'immaginario che al vissuto personale nei rapporti con il paziente, con il collega, con la comunità.

4 Contribuire alla prevenzione del burn-out professionale attraverso l'empowerment delle competenze emotive e relazionali.

5 Costruire un racconto collettivo come raccolta di senso dell'esperienza formativa e come forma concreta di apprendimento su due livelli e verifica del percorso.

Struttura del percorso formativo:

Il percorso per un totale di 180 ore sarà suddiviso in tre parti:

laboratorio settimanale di 2,5 ore: a partire da febbraio 2007, include incontri teorici e testimonianze di esperti di Teatro Sociale e del lavoro di cura; incontri pratici sull'esperienza della relazione attraverso il teatro; momenti di confronto, feed back e verifica dell'apprendimento; un week end – sabato e domenica di lavoro sul gruppo.

Week-end sui linguaggi: 3 w-e sabato e domenica ultimi di ogni mese, a partire da marzo. Temi: musica e canto; corpo, movimento ed emozioni; narrazione e ascolto (da venerdì a domenica).

Residenziale finale: tema drammaturgia dell'esperienza 5 giorni a luglio 2007.

Moduli didattici:

180 ore di formazione suddivise in:

10 ore: Fondamenti teorici ed esperienze del teatro sociale e del lavoro di cura

54 ore: Laboratorio esperienziale + w.e. sul gruppo: la relazione con l'altro

52 ore: Linguaggi della performance: musica – canto; corpo, movimento ed emozioni; narrazione e ascolto.

40 ore: Residenziale finale intensivo, raccolta ed elaborazione collettiva.

12 ore: Visione spettacoli e video di Teatro Sociale e teatro in situazioni sociosanitarie.

12 ore: Verifiche, autovalutazione, approfondimento individuale.

