

BIBLIOGRAPHIE ALAIN CARRÉ

articles - conférences - livres

période 1982 - 1999

- "L'enfant sourd et la musique"
Bulletin de Liaison des Praticiens de la Méthode Verbo-tonale, n°10, Oct-Nov 1982, p.4-15
- "Musique et langage"
Conférence, Congrès Mondial de Musicothérapie, Paris, 27 Mars 1983
- "Analyse des productions phoniques d'une jeune de 12 ans sourde profonde"
Maîtrise de Linguistique, Université de Rennes 2, Mai 1984
- "Elaboration d'une méthode pour analyser la saisie du langage dans des conditions d'écoute perturbée"
D.E.A. de Linguistique, Université de Rennes 2, Mai 1985
- "Impact psychologique de l'éveil musical"
Carole Gefflot, 1985-1986
- "Les sourds ont la parole"
Cahiers du CENAM, Musique et perspectives de soins, 1986, p. 34-36
- "Et les sourds entendront"
Nouvel Observateur, Février 1986
- "Les sourds se jouent Beethoven"
Libération, Juillet 1986
- "Harmonies en sous-sol"
Revue du CREAMI, 1987
- "Bonnes notes"
Enfant magazine, Mars 1987
- "Musique et handicap"
Revue du CREAMI, Juin 1987
- "Vocalises"
Cahiers du CENAM, L'éveil musical du tout petit, Décembre 1988
- "Son et communication"
Conférence, Rome, Italie, 1989
- "Musique et instruments musicaux dans la rééducation verbo-tonale"
Alain Carré et Aldo Gladic, Janvier 1989
- "Anesthésie en musique pour les enfants à l'hôpital de Rennes: une expérience unique en France"
Hélène Gefflot, Agence France-Presse, Magazine du 28 Février 1989, p. 18-19
- "Linguistique et musique"
Conférence, Tunis, Mai 1989
- "Pas de sens interdit dans la musique"
L'école des parents, Juin 1989
- "Faire l'âne pour avoir du son"
Cahiers du CENAM, Juin 1989, p. 76-77
- "Les 5 sens de la vie sonore"
Rebonds, Revue du CREAMI, n° 84, Septembre 1989, p. 16-17

- "La musique, un plaisir pour tous"
La lettre du temps libre et des loisirs, revue UNAPEI, Août-septembre-octobre 1989, p. 12-15
- "Le geste musical"
Conférence, Paris, Octobre 1989
- "Le paradoxe de la musicalité du sourd"
Conférence, 2ème congrès francophone de musicothérapie, Pairs, Novembre 1989
- "Musique et instruments musicaux au service des enfants sourds et des enfants polyhandicapés"
Résumé de conférence, 2ème congrès francophone de musicothérapie, Pairs, Novembre 1989
- "La musicothérapie"
Conférence, Lille, Décembre 1989
- "Fondements scientifiques des apports de la musique à l'enfant sourd"
Journée Régionale Musique et Surdité, Institut de Musicothérapie, Nantes, 20 octobre 1990
Revue de Musicothérapie, n 6, vol.10, 1990, p. 18-38
- "Saisie comparée de la musique et du langage"
Thèse de doctorat de linguistique, Université de Rennes 2 , Décembre 1990
- "Musique et anesthésie"
Conférence, Congrès de musicothérapie, Metz, Juin 1990
- "L'éveil musical en Questions"
Livre,  ditions CRFPAC, Octobre 1990
- "L'être musical"
Conférence, Colloque "L'enfant polyhandicapé en structure institutionnelle", Paris, Mars 1991
- "Le geste musical et le son musical dans l'action de l'enfant sourd"
Conférence, Symposium "Mouvement et son", Zagreb, Mars 1991
- "La musique: un outil de communication"
Conférence, Colloque "Communication et nouvelles technologies", Lannion, Octobre 1991
- "1er cycle des acquisitions de la musique à l' cole"
 dition CRFPAC, Rennes, Février 1992
- "Musique et handicap, journées nationales mars 1992"
Actes de colloque, Rennes, Mars 1992
- "La pédagogie musicale handicapée"
Journées Nationales Musique et handicap, Rennes, Mars 1992
- "Musique, handicap, communication"
Conférence et carrefour, colloque Art et handicap, Brest, Avril 1992
- "Musique et qualité de la voix"
Conférence, Montpellier, Mai 1992
- "La mémoire sonore et musicale de l'enfant sourd"
Conférence, Sestola, Italie, Août 1992
- "Musique et personnes âgées"
Colloque Gammes Créatives, La Flamboyance, Paris, Octobre 1992, 42-50
- "Stimulations et pratiques musicales des personnes handicapées"
 dition CRFPAC, Décembre 1992

- "Les applications du mélisson"
Édition CRFPAC, Janvier 1993
- 10 Moduli di lavoro "Musica e strumenti Musicali della rééducation verbo-tonale"
Edition CIRMAC, Février 1993
- "Metodologie e strategie del Risveglio Musicale"
Editions OMEGA, Préface du Pr. Schindler, Turin, Italie, Mars 1993
- "Évaluation des acquisitions musicales à l'école maternelle"
Edition CRFPAC, Mai 1993
- "Valeurs, effets et applications de la musique à l'hôpital"
Conférence, Journées Nationales Musique à l'hôpital, Juin 1993
- "The effects of music on the anesthesia of the hospitalized child"
Communication au VII° Congrès Mondial de Musicothérapie, Espagne, Juillet 1993
- "The application of music therapy on disabled teenagers"
Communication au VII° Congrès Mondial de Musicothérapie, Espagne, Juillet 1993
- "Trisomie 21 et musique"
Conférence, Chartres, Octobre 1993
- "Musique et dysphasie"
Edition CRFPAC, Janvier 1994
- "La maladie d'Alzheimer et les effets de la musique"
Edition CRFPAC, Avril 1994
- "La douleur chez l'enfant et les perspectives d'interférences de la musique"
Edition CRFPAC, Juin 1994
- "Music and anesthesia"
Séminaire International Musique et médecine, I.S.M.E., Université du Colorado, U.S.A., Juillet 1994
- "Music and Handicap"
Congrès Mondial de la Société Internationale de l'Éducation Musicale, Tampa, Floride, U.S.A., Juillet 1994
- "Oeuvres orchestrales" pour orchestres d'enfants
Édition CRFPAC, Septembre 1994
- "La Musique associée aux soins"
Congrès Européen des Arts et de la Thérapie, Ferrara, Italie, Septembre 1994
- "Etre ou ne pas être"
Numéro Spécial de l'U.N.A.P.E.I., Octobre 1994
- "L'évaluation des ateliers musicaux en structure spécialisée"
Édition CRFPAC, Décembre 1994
- "Évaluation de la diffusion musicale en secteur hospitalier de pédiatrie"
Édition CRFPAC, Janvier 1995
- "La Pédagogie Musicale Adaptée"
Édition CRFPAC, Mars 1995
- "Les applications de la musique dans la profession de sage-femme"
Congrès National des sages-femmes, Strasbourg, Septembre 1995
- "Musique et démences"

Congrès National Infirmier Neurologie, Cherbourg, Octobre 1995

- "Pédagogie musicale et neurologie fonctionnelle"
Journées d'information de l'ISME France, Paris, Novembre 1995
- "Didactique musicale et pédagogie montessorienne"
Université Européenne de l'Enfant, Mantova, Italie, Janvier 1996
- "Effets de la musicothérapie en service de gynécologie obstétrique"
Congrès International de Musicothérapie, Paris, Février 1996
- "Le cerveau musical : aspects scientifiques et didactiques"
L'Éducation Musicale, n° 427, Avril 1996, p.13-16 et n° 428, Mai 1996
- "The musical brain"
Conférence, Congrès Mondial de l'Éducation Musicale, Amsterdam, Juillet 1996
- "Interférence de la musique dans le développement du jeune enfant"
Communication, Salon International de la Musique, "La biologia della musica", Turin, Octobre 1996
- "Séminaire International : Musique et Santé, Rennes 7-12 Juillet 1996"
L'Éducation musicale, n° 434, Janvier 1997, p.7-8
- "La musique comme outil de prévention des troubles chez les jeunes et moyen de réinsertion"
Congrès Européen de l'Adolescence, Naples, Italie, Novembre 1996
- "L'audiométrie instrumentale"
Journées d'information de l'ISME France, Paris, Décembre 1996
- "Apports de la musique dans l'évolution des filles atteintes du syndrome de Rett"
Congrès National Italien du Syndrome de Rett, Sienne, Mai 1997
- "Quando la musica parla al silenzio"
Éditions Scientifiques Magi, Rome, Juillet 1997
- "Musique et médecine"
Conférence, Journée Musique et Santé, CHS de la Savoie, Octobre 1997
- "La musicothérapie et l'éveil musical"
Salon International de la musique, Turin, Italie, Octobre 1997
- "Le choix de l'instrument dans la pédagogie musicale"
Journées d'information de l'ISME France, Paris, Décembre 1997
- "Musique et Médecine"
L'Éducation Musicale, n° 446, Mars 1998, p. 10-13
- "Musique et réhabilitation"
Revue de la Réhabilitation, Termoli, Italie, Février 1998
- "La musique et l'adolescent au lycée"
Conférence à l'I.F.E.A.P., Angers, Mars 1998
- "Audition, musique, surdité"
Conférence, Congrès de la Santé, Nîmes, 21 Avril 1998
- "Musique et gériatrie"
Centre de Formation Croix Rouge, Lyon, Mai 1998
- "Musique et handicap"
Table ronde, Festival National Musique et Handicap, île d'Oléron, 25-27 Septembre 1998

- "Musique et médecine"
Journées Nationales Musique et Santé, Rennes, 5-9 Octobre 1998
- "Utilisation des procédés musicaux dans la structuration du langage et la prosodie de la parole"
Les énigmes du retard de la parole, AFCOREP, Paris, 6-7 Novembre, 1998
- "Musique et surdité"
Congrès Européen Musique et Médecine, Montpellier, 27 Novembre 1998
- "Dimension professionnelle des pratiques musicales des artistes handicapés"
Journées d'information de l'ISME France, 29 Novembre 1998
- "Musique et mathématique"
Congrès Adolescence et musique, Université Federico II, Naples, Italie, 18 Décembre 1998
- "La musicothérapie"
Les cahiers de la FNADEPA, "Echanges en fin de vie", n°59 spécial congrès, Metz, 18-19 Mars 1999, p. 16-18
- "Interférences musique/langage dans l'éducation du sourd"
Congrès national des éducateurs de sourds, Catania, Italie, 23-26 Août 1999
- "Le paradoxe de la musicalité de l'enfant sourd"
Médecine des arts, n°29, Septembre 1999, p. 38-40
- "Projets de recherche musique et douleur"
Service de pédiatrie, C.H.U. d'Amiens, Septembre 1999
- "Évaluation de l'écoute musicale au cours de l'analgésie péridurale obstétricale"
Recherche biomédicale, C.H.U. de Grenoble, Octobre 1999